
INFORMAÇÃO – PROVA FINAL DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
Educação Visual

Prova 14 / 2018 • Alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 3/2008, de 7 de Janeiro (medida **b**) do n.º2 do artigo 16º)

3º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2018 pelos alunos que se encontram abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 3/2008, de 7 de Janeiro (medida **b**) do n.º2 do artigo 16º).

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

1. Objeto de Avaliação

A prova de equivalência à frequência da disciplina de Educação Visual, realiza-se a nível de escola e tem por referência as adequações curriculares que integram os Planos Educativos Individuais aprovados para os alunos envolvidos e o Programa de Educação Visual, aplicando-se supletivamente as Metas Curriculares de Educação Visual para o 3º Ciclo.

2. Caracterização da Prova

Os itens/grupos de itens podem ter como suporte, por exemplo, imagens e textos.

Os alunos não respondem no enunciado. As respostas são registadas em folha própria do estabelecimento de ensino que os alunos deverão adquirir na papelaria da escola.

A prova é constituída por três grupos de itens de resposta obrigatória.

Alguns dos itens/grupos de itens podem envolver a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um dos conteúdos/temas do Programa.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência da apresentação dos temas/ conteúdos nas Orientações Curriculares da disciplina.

A prova apresenta a estrutura sintetizada nos seguintes quadros:

Quadro 1- Valorização dos conteúdos /temas na prova:

GRUPO	CONTEÚDOS/TEMAS	COTAÇÃO (em pontos)
I	Representação Técnica: - Dupla projeção ortogonal. - Escalas.	35
II	Representação de formas geométricas: - Formas concordantes (arcos) (oval e óvulo)	30
III	A Comunicação Visual: - Design e mensagem visual	35
	A Luz-cor: - Classificação de cores	
	Representação expressiva: - Técnicas e materiais de desenho e pintura	

Quadro 2 - Tipologia, número de itens e cotação

TIPOLOGIA DE ITENS	NÚMERO DE ITENS	COTAÇÃO POR ITEM (em pontos)	TOTAL DE PONTOS POR GRUPO
Itens de expressão rigorosa. Representação de traçados geométricos e/ou representação técnica nos sistemas de projeção Desenho de figuras geométricas planas	Grupo I – 1 item	35	35
	Grupo II – 1 itens	30	30
	Grupo III – 1 item	4	35
Itens de expressão livre. Desenho de formas planas e/ou tridimensionais.	Grupo III – 1 item	15	
Itens de expressão plástica. Representação da técnica da pintura com lápis de cor	Grupo III – 1 item	16	

3. Critérios Gerais de Classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas/exercícios de representação ilegíveis são classificadas com zero pontos.

De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

(REPRESENTAÇÃO TÉCNICA)

- Representação correta, no sistema pedido;
- Articulação correta de Escalas;
- Aplicação das normas básicas do Desenho Técnico;
- Rigor nas construções dos traçados geométricos.

(REPRESENTAÇÃO DE FORMAS GEOMÉTRICAS)

- Aplicação dos traçados geométricos;
- Rigor nas construções dos traçados geométricos.

(DESIGN E MENSAGEM VISUAL/CLASSIFICAÇÃO DE CORES/DESENHO E PINTURA)

- Representação correta de construções geométricas;
- Utilização expressiva dos diversos elementos visuais;
- Criatividade e eficácia da proposta;
- Aplicação correta da Cor;
- Domínio de técnicas e materiais de desenho e pintura.

A classificação das respostas apresentam-se organizados por etapas e/ou por níveis de desempenho. A cada etapa e/ou a cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

4. Material

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas em folhas de papel de desenho em formato A3, fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial), não sendo permitida a realização desta prova noutro tipo de papel.

O examinando deve, preferencialmente, utilizar três folhas de resposta e resolver um Grupo por folha, na face que apresenta o cabeçalho impresso.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- Lápis ou lapiseira de dureza média (HB);
- Borracha branca macia;
- Afia-lápis;
- Régua (de preferência c/ 50cm);
- Esquadro;
- Transferidor;
- Compasso;
- Folhas de papel de esquiço (duas folhas) formato A 4;
- Material de pintura (lápis de cor);
- Caneta preta fina.

Não é permitido o uso de corretor.

5. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.